

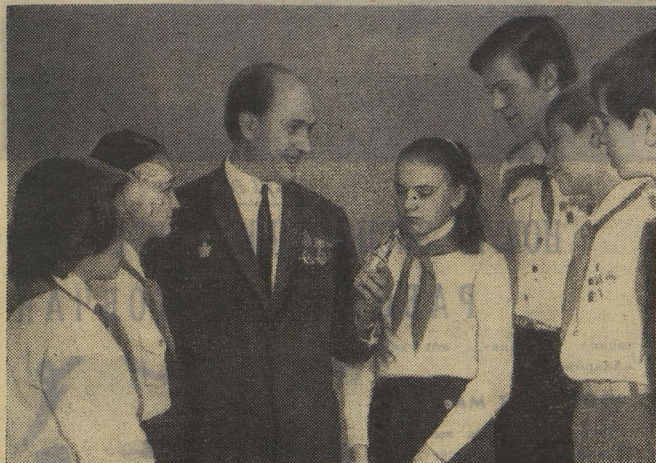


Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

ПИОНЕРЫ СТОЛИЦЫ НА МАРШЕ!

ГОРОДСКОЙ ПИОНЕРСКИЙ ШТАБ ДЕЙСТВУЕТ



ДВОРЕЦ пионеров на Ленинских горах... Сюда на общий сбор, который созвали Совет пионерской организации и городской штаб пионеров, пришли председатели советов дружин московских школ. Идёт разговор о том, как пионерия столицы будет шагать Всесоюзным маршем на втором этапе.

— У каждого отряда, в каждой дружине свои дела, свои забо-

ты, — говорит И. Н. Конохова, секретарь горкома комсомола, председатель Городского совета пионерской организации. — Но есть общие дела у всей московской пионерии. Свой «Пионерстрой!» Мы должны собрать металлолом на колонну автобусов для родного города. Вы знаете: в ноябре исполняется 30 лет со дня гибели комсомолки москвички Зои Космодемьянской. Пионеры

384-й школы Кунцевского района предложили построить корабль имени Зои. И ещё одно большое дело у нас. Москвичи бросили клич: «Москва должна стать образцовым коммунистическим городом!». Каждой дружке хватит дел и в школе, на пришкольном участке, и в своих зонах. В порядке ли ваши спортивные площадки? Нашли ли вы в своей зоне трудовой объект, где нужна ваша помощь?

611 отрядов заняли в прошлом году место на правом фланге. Требования высокие. Почётное звание присвоено самым достойным. И уж совсем немногие дружины имеют по два правофланговых отряда, как, например, дружина 839-й школы.

— Пионеры наших правофланговых, — говорит Галя Забавина, председатель совета этой дружины, — деловые ребята. Они выпускают устный журнал «Хочу всё знать!». Он помогает путешествовать «В страну Знаний». К каждому выпуску роется в книгах, журналах, встречаемся с учёными, инженерами, рабочими.

Все наши отряды работают в зоне пионерского действия. Здесь всё наше — и ЖЭК, и детский сад, и улицы, и даже кинотеатр «Орбита», где мы проводим фестиваль дружбы братских республик. Весной мы посадим возле

школы пионерскую аллею. Чтобы и в других отрядах дела шли хорошо, мы открыли в дружке школу пионерского актива.

А что же делать тем, у кого в дружке нет правофланговых?

Ответ на этот вопрос подсказала в своём выступлении Оля Гордеева. Оля — член пионерского штаба Ворошиловского района. Они организовали при штабе школу пионерского актива. Газета штаба «Юный ворошиловец» под рубрикой «Как живёшь, правофланговый?» рассказывает об интересных делах в отрядах. При штабе в дни каникул действует лагерь пионерского актива, где по разным специальностям готовятся пионер-инструкторы и проводятся смены пионерских умельцев.

ПИОНЕРСКИЕ ШТАБЫ, КАК ВЫ ПОМОГАЕТЕ ДРУЖИНАМ ШАГАТЬ В МАРШЕ?

СОВЕТЫ ДРУЖИН, КАК ВЫ БОРЕТЕСЬ ЗА ТО, ЧТОБЫ У ВАС БЫЛО БОЛЬШЕ ОТРЯДОВ НА ПРАВОМ ФЛАНГЕ? РАСКАЖИТЕ РЕДАКЦИИ О СВОИХ ЗАДУМКАХ, ПЛАНАХ И О ТОМ, КАК ОНИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ХОРОШИЕ ДЕЛА.

Сергей Стефанович Моисеев рассказал ребятам о комсомольцах — строителях метро. Он подарил им шахтёрскую лампочку и почётный знак московских метростроителей.

«ПИОНЕРСТРОЙ»



ОПЕРАЦИЯ «ВОДА»

— Курбон, а Курбон? — слышится голос Худойдод. — Ты согласен?

Курбон прикрывает рисунок ладонью, поднимает голову. В классе их четверо. Гулов и Сафаров — звеньевые, Худойдод Накаев — председатель совета отряда, и он, Курбон Каримов, — редактор стеной газеты 7-го «А».

— Заснул, что ли? — спрашивает Худойдод, и голос его становится похожим на голос учителя математики — такой же суровый.

— Свет наших очей изволил рисовать...

Это Сафаров. Начался старинных книг и говорит теперь так, будто в голове у него только и есть одна старинная книга.

— Ладно, свет очей, — говорит Худойдод. — Слушай, я ещё раз тебе прочтано.

Накаев начинает читать «План работы отряда». Курбон слышит знакомые слова: «шеф-

ство», «макулатура», «металлолом». Он слушает и смотрит в окно. За окном — горы. Домик книжлака — как ступеньки лестницы. Лежит по склону вверх. К широкой зелёной ленте. Зелёная лента — канал, который когда-то строил его дедушка. Ниже по склону — площадка. Это картофельное поле. Школьное поле. Курбон тоже на нём работал. И сажал картошку. И окучивал. И урожай собирал. Неважный, честно говоря, урожай был. Лето сухое, а вода на поле не доходит.

— Хороший план? — спрашивает Худойдод и смотрит на Курбона.

— Хороший, — соглашается Курбон. — Только...

— Что только? — настаивается Худойдод. — Я над ним целую неделю думал. Даже голова вчера заболела...

— Канал, — вдруг неожиданно вываливает Курбон. — Давайте наше поле воду пустим.

— Какой канал? — не понимает Худойдод.

— Смотри! — кричит Курбон.

Он вскакивает с места, бежит к окну.

— Вон наше школьное поле. Чуть ниже большого канала. А воды на поле нет.

— Как же мы проведём канал? — удивляется Гулов. — Вон там какой бугор. Работы много. А в нашем классе всего семнадцать человек.

— Думать надо, — говорит Худойдод. — Думать...

...Они пришли к мастеру Хоркашу вдвоём. Курбон и Худойдод. Рассказали про картофельное поле, на котором нет воды.

— Мы измерили, — сказал Курбон. — Всего пятнадцать метров надо прорыть. Если прямо рыть. Через бугор...

— Э-э, — сказал мастер, поглаживая большого жёлтого пса с чёрным пятном на боку. — Не надо торониться. Надо смотреть, как сама вода идёт. Может, и не надо через бугор. Пошли к каналу...

Курбон и Худойдод, конечно, в другое время

побежали бы по склону что есть силы. Но сейчас они шли рядом с устом Хоркашем. Шли медленно, сосредоточенно глядя под ноги. Курбон несёт кувшин. Зачем он несёт этот кувшин на гору — Курбон не знал. А спросить постеснялся. Усто Хоркаш дал ему кувшин и сказал: «Неси».

Они дошли до голубой ленты канала. Мастер присел на камень, посмотрел на поле, которое лежало внизу, потом на Курбона.

— Вон видишь тот куст... Набирай воду из канала и иди к нему. Выливай воду чуть левее куста. Понял?

— Понял.

— А ты, Худойдод, возьми вот эти колышки и там, где вода пойдёт, вбей их через каждые десять шагов в землю.

Курбон черпал и черпал холодную серебряную воду, и она бежала вниз, а Худойдод шёл за ней, отмечая её путь тонкими колышками.

— Ну вот, видите? — спросил усто. — Вода сама себе путь пробивает. И бугор срыть не надо. Он не мешает. Теперь надо только воде помочь. Чтобы она быстрее бежала.

— Поможем, — сказал Худойдод. — Наш отряд поможет. И другие отряды. Я говорил с ребятами. Так в план и записали: «Операция «Вода».

С. СМОРОДИН.
(Наз специальный корреспондент).

Горно-Вадакханская автономная область, Вангский район, книжлак Джовид.



Пройдут годы, и зашестит листвою дубрава, поднимется вдоль аллеи каштаны. Тогда уже будут взрослыми эти ребята из школы № 5 города Черняховска. «Вот он, наш «Пионерстрой» 1971 года!» — скажут они, любящая деревьями.

А пока роца и аллея уместаются в наволоках! 50 килограммов железудей и 63 килограмм каштанов — подарок отряда 6-го класса «А» лесному хозяйству.

Фото В. ГУСЕВА,



Поздравляем первых призёров заочной выставки «Твори, выдумывай, пробуй!». С её экспонатами вы уже знакомы на страницах нашей газеты.

Накануне 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина совет выставки «ТВП» подведёт окончательные итоги. Присылайте в редакцию чертежи, фотографии ваших новых самоделок, которые найдут применение в технике, в школе, дома. Участники выставки получат памятные значки, а победители — ценные подарки, медали, почётные дипломы.

ВЫДУМЩИКАМ И ИЗОБРЕТАТЕЛЯМ

К участникам выставки «ТВП» обращается вице-президент Академии наук СССР, председатель Сибирского отделения академик М. А. Лаврентьев.

— Дорогие ребята! Меня порадовало ваше умение подмечать, выдумывать, искать. И если кому-то ваша выдумка покажется слишком простой — не обижайтесь. Для изобретателя это лучшая похвала. Попробуй-ка найди самое простое решение!

А знаете, сколько средств экономят государству всевозможные изобретения? Только в нашем Академгородке они позволили сравнительно быстро окупить затраты на всё строительство и дорогостоящее оборудование научно-исследовательских институтов.

Многое нужно ещё сделать, чтобы наша страна стала богаче, красивее. Предстоит, например, освоить колоссальные природные богатства Сибири, Дальнего Востока. Здесь — широчайшее поле деятельности для тех из вас, кто уже сегодня слышит выдумщиком и изобретателем.

«МОРЖОНОК»

Посмотреть в деле «Моржонка» — так ребята назвали свой снегоход — решили в Сормовском парке культуры и отдыха. В ясный морозный день «Моржонок» отлично скользил на своей лыже, лопастной движитель отбрасывал снег, создавая облачко белой пыли. Стараясь перекрыть шум двигателя, руководитель кружка Сормовской СЮТ Лев Викторович Писаревский показывал водителю, что надо испытать маневренность машины. Валерий Егоренков кивнул головой — понял. И повернул снегоход к пригорку. Может, снег оказался очень рыхлым — двигатель вдруг замолчал. Сняв большие мотоциклетные кроссы, Валерий вместе с подбежавшим на выручку другом Олегом Марашем стали искать причину неисправности. Уже через несколько минут они замёрзшими руками надели соскочившую цепь. А через два дня в Москву в адрес Государственного комитета по



делам изобретений и открытий ушёл конверт с техническими данными «Моржонка». Класс: снегоход спортивный, скорость — 45 км/час, вес 25 кг.

Сейчас «Моржонок» стоит в витрине нового магазина «Юный техник». Авторы снегохода продолжают работать: сконструировали микро-



НАШ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

НОВУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ ОТКРЫВАЮТ РАБОТЫ ГОРЬКОВЧАН

тоикл «Чижик», вездеход «Андромеда».

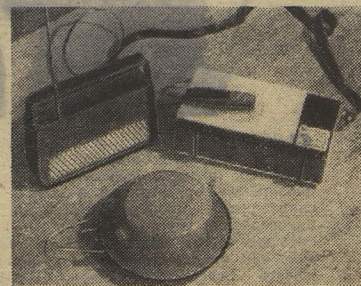
УРОК ВЕДЁТ МАШИНА

Негромкий щелчок выключателя. В классе гаснет свет, опускаются шторы на окнах. На экране — вопрос. На его обдумывание даётся две минуты. И вот на пульте загораются сигнальные лампочки — одна, другая, третья... Прошло две минуты, и Станислав Михайлович Севериновский включает помещающееся с левой стороны экрана табло. На нём светятся номера, указывающие, кто дал правильный ответ на вопрос. Номера ответивших неправильно или не уложившихся с ответом во времени не загораются.

Свою первую установку для программного обучения ученики 140-й школы Коля Горохов, Серёжа Матвеев, Володя Орехов, Валерий Швецов, Павел Шехин начали делать в кружке кибернетики Горьковской областной станции юных техников в прошлом году. Сейчас большая и кропотливая работа по оборудованию класса программного обучения близится к концу. А желающих заниматься электро- и радиотехникой, основами кибернетики в школе стало четверо больше.

ИХ СЛУШАЕТ МИР

Позывные Горьковской коллективной радиостанции, областной станции юных техников знают даже в посёлке Мирный в Антарктиде. Ко-



ротковолновые и ультракоротковолновые приёмники и передатчики ребята сделали сами. Вначале под руководством Андрея Алексеевича Болталова учились собирать простейшие радиоприёмники, измерительные приборы, затем переходили к более сложным работам.

К 750-летию города Горького Серёжа Соколов сделал прибор для проверки транзисторов, Миша Луккин — мегафон, Миша Орлицкий — коротковолновый малогабаритный приёмник в оригинальном оформлении — в виде летающей тарелки.

Япония, Бразилия, Австрия и многие другие большие и малые страны встречаются в эфире с юными радиолюбителями из города Горького. Ребята получили свыше 50 дипломов и грамот. Недавно из Боготы, столицы Колумбии, пришёл диплом — награда за 3-е место в неофициальном первенстве мира. И снова в эфир летят позывные — работают юные радиолюбители Страны Советов.

Инженер Г. ГРИНЬ.

г. Горький.

Вниманию школьных архимедов

применить самосветящиеся материалы или катоды — оптические системы, использующие для свечения свет фар проезжающих машин? А может быть, использовать оба эти эффекта?

Очень полезный прибор разработал и Серёжа Толстихин. Его электромагнитный датчик, будучи установлен на конвейере мясокомбината, обнаруживает любую крупицу железа, случайно попавшую в фарш. К Серёжиному прибору нужно только добавить ещё что-то вроде железного птичьего клюва, который на ходу выхватывал бы попавший в фарш посторонний предмет.

Как видите, можно заняться совершенствованием уже разработанных конструкций, можно создавать новые. За лето у вас возникло много идей. Не откладывая, беритесь за их осуществление.

Изобретатель О. ЖОЛОНДКОВСКИЙ.

НАГРАЖДАЕМ!

Учредители выставки «Твори, выдумывай, пробуй!» наградили за конструирование и изготовление оригинальных моделей, приборов, устройств ценными подарками коллективы:

клуб юных техников Новокамурского машиностроительного завода магнитофоном «Дельфин» за действующие модели манипулятора для обработки деталей на ковальном прессе, шлакооскатывателя;

Курскую областную станцию юных техников — магнитофоном «Комета-206» за действующие модели автоматического кормораздатчика, механического «дворника» — «Мастер чистоты»;

технический кружок 532-й школы города Уральска — магнитофоном «Лира-206» за новую управляемую по радио модель электровоза «ВИЛ-100» с оригинальным пантографом и принципиально новой ходовой частью;

коллектив 16-й школы города Жигулёвска — магнитофоном «Комета-206» за оборудование для ларингофонных кабинетов;

технический кружок 5-й средней школы города Клина — магнитофоном «Лира-206» за школьную автоматическую гидрометеостанцию;

Слуцкую станцию юных техников — магнитофоном «Комета-206» за разработку оригинальной соковыжималки.

Призы получили также авторы работ:

Е. Пономарёв из 17-й школы г. Саранска награждён транзисторным приёмником «Соната» за прибор для обнаружения неисправностей в скрытой электропроводке;

В. Волков из 1-й школы г. Тулы — транзисторным приёмником «Соната» за автомат для удаления косточек из вишен;

О. Гранкин из школы имени Горького г. Талды-Кургана — транзисторным приёмником «Соната» за миниатюрную бормашину с питанием от багарики карманного фонаря;

С. Толстихин (Новосибирская областная станция юных техников) — транзисторным приёмником «Соната» за автоматическое устройство для обнаружения металла в фарше для изготовления колбас, сосисок;

В. Адикаевская из кружка электроники Ленинградского Дворца культуры имени 1-й пятилетки — фотоаппаратом «Зоркий-4» за фонарь-мигалку для защиты от аварии автомобилей, стоящих у обочины дорог;

А. Чеховский (клуб юных техников Чебаркульского металлургического завода) — фотоаппаратом «Зоркий-4» за прибор «электронный поволадер» для слесняк;

Е. Куценко и А. Марков из 22-й школы города Владимира — каждый фотоаппаратом «Зоркий-4» за прибор для записи колебаний и сложения колебаний (наглядное пособие);

Н. Пожидаев, С. Григорян, В. Косолапов из 4-й школы города Моздока — каждый кинокамерой «Спорт» за саялку для пришкольного участка.

НЕ ДЛЯ ПОТЕХИ — ДЛЯ ДЕЛА

У авторов многих присланных на выставку «ТВП» работ гуманнейшая цель — принести пользу людям. Представьте: на большой скорости мчится по безлюдному шоссе автобус. Шофёр вовремя не разглядел стоящую у обочины «Волгу». Удар — и ещё одной дорожной катастрофой стало больше. Её можно было бы предотвратить, установив около «Волги» видные издали светящиеся знаки. Валя Адикаевская предложила удачную схему такой световой сигнализации. Созданный ею прибор — мигалку может сделать любой автолюбитель. Конечно, каждое изобретение можно совершенствовать. Валя прибор работает, когда его подключают к аккумулятору автомобиля или батарее. А как быть, если аккумулятор машины неисправен? Может,



Почему выбрали Колю?



Шёл отряд по берегу. Шёл издадалека. Как в песне. Устали и ребята, и девочки, в грязи по самые брови. А впереди узкая, скользкая тропка по краю обрыва.

Может быть, остановиться? Махнуть на всё рукой, прижаться горячей щекой к шелковистому боку берёзы, дух переветсти...

Шёл отряд, и видели все, как ты, Коля, шагал впереди, прямой и упрямый, с пересохшими губами. Ты ловил за руки того, кто оступался, а потом первым вошёл в воду и, ощущывая палкой илистое дно, двинулся к противоположному берегу.

Надо было перейти реку очень быстро, чтобы не попасться на глаза неприятелю. И мальчишки по пояс погрузились в воду.

— Эй, девчата! Что же вы? — кричал кто-то из них.

Оглянулись — девочки, храбрейшие из храбрых во всей школе, стояли на берегу какие-то потерянные.

Говорят, ты не стал тогда командовать, Коля. Перевёл через реку ребят, а сам пошёл обратно.

— Я сейчас, найду только брод помельче.

Когда ты стал командиром, физрук Александр Алексеевич первым делом научил тебя командовать. Поставил перед строем и сказал:

— Теперь ты. Говори не как всегда, строже, громче!

Это было неловко. Потом ты понял, что гораздо труднее бывает, когда командовать нельзя...

Помнишь на соревнованиях? Первым прибежал Юра Апанович. Разорвал ленточку грудью, и все кинулись к нему, прыгали и кричали. А он как-то обмяк сразу и ходил, ходил кругами, тяжело уронив руки.

И надо же так случиться — сразу объявили прыжки. А он, Юра, как раз в этих двух видах сильнееший — в беге и прыжках.

«Не могу!» — сказал Юра. Ребята притихли. И ты, Коля, молчал. Молчал и ходил, ходил вместе с Юрой, чуть ссутулившись, и даже дышал так же напряжённо, словно сам только что разорвал ленточку, а вот теперь готовился прыгать.

А потом Юра пошёл один. Разбежался и прыгнул. Выше всех.

...Трудно быть командиром, Коля? Вот ты перед строем — и ребята лоп-

вят каждое твоё слово. А в классе? На перемене? Кто-то спрятал твою папку, и все хохочут, и бегают от тебя, наткываясь на стулья. Не скажешь ведь им тут: «Смирно!»

Ты улыбаешься. Что-то вспомнил? Вышел отряд на поляну.

— Все! Привал, здесь ночуем!

Рухнули на землю рюкзаки, повалились за ними мальчишки. Куча мала! Где тут командирские кеды мелькают, а где рядовые? Повозились, отвели душу — тут и командир объявился. Вскопал, увернулся от кого-то, рассмеялся — и со всех ног к лесу.

— За мной! Ур-р-ра!

Нужен хворост для костра!

— Ур-р-ра! — поднялись мальчишки.

Не прошло и получаса — костёр гудит и пощёлкивает, котелок греется, и палатки стоят. А командир носом клюёт. Устал. Да и все устали.

— Почему вы именно Колю Деханова командиром выбрали? — спрашивала я у ребят.

— Он хозяин своего слова. Что пообещает, то всегда сделает.

— Он прямой. Всегда скажет, если кто неправ.

— Весёлый. В карман за словом не полезет!

— За ним все и в огонь, и в воду пойдут!

Это правда. Ходили уже зарничники за ним и в огонь, и в воду. Но что это мы всё о богах да о сражениях?

Недавно двенадцать мальчишек в тапчевальный кружок записались. Потому что первым записался Коля.

Недавно девочки КВН задумали, а мальчишки только фыркали да плечами пожимали. И всё-таки получился КВН общий. Может быть, потому, что не отказался Коля по сцене верхом на палочке скакать, изображая дикого всадника?

После уроков Коля всегда спешит домой. Брат у него младший во вторую смену учится. Надо его накормить. Покормит, потом придёт, если сборили кружок или ещё какое-нибудь дело.

Можно быть уверенным: в этом классе уже никого не будут дразнить йанькой за то, что возится с мальчишками. Потому что Коля возится.

Поверили ребята в него, когда он первым в холодную воду шагнул, и когда, усталый, бежал в лес за хворостом, и когда не командовал, а помогал... Теперь верят во всех.

Б. АСКАРОВА.
(Наш специальный корреспондент).
г. Брянск, школа № 10.



НАЗАД, К «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЕ»?

В западногерманском городе Саарбрюккене прозвучал на днях яростный призыв: бороться против ратификации договоров с Советским Союзом и Польшей, против созыва общеевропейского совещания по безопасности. Это голос крупнейшей буржуазной партии ФРГ — христианско-демократического союза.

Можно было бы и не обращать на эти заявления особого внимания. Христианские демократы не располагают в парламенте Федеративной Республики Германии большинством. Но разрядки в Европе боются не только западногерманские монополии, чьи интересы представляет партия ХДС.

В эти дни весь мир говорит о провокации в Лондоне. Английское министерство иностранных дел предложило покинуть страну большой группе советских дипломатов. Момент для провокации был выбран не случайно. Льётся кровь в Северной Ирландии. В Англии сейчас 929 тысяч безработных. Страну потрясают мощные забастовки. Судостроители Глазго, протестуя против увольнения своих товарищей, фактически взяли управление верфями в свои руки.

И во всём этом, оказывается, виноваты «агенты

Москвы». Конечно, в эту ложь никто не верит. Даже в Англии. Но это мало волнует английских консерваторов. У них свои цели. Отвлечь внимание миллионов англичан от внутренних трудностей, сорвать наметившуюся разрядку напряжённости в Европе, помешать созыву совещания по общеевропейской безопасности. Выступая в Лондоне на сессии НАТО, английский премьер Э. Хит призывал «захлопнуть дверь между Востоком и Западом», «отказаться от всяких переговоров с русскими».

Правительство Хита называют самым реакционным правительством Англии в этом веке. Словно оправдывая это название, консерваторы стремятся вернуть европейские страны к худшим временам «холодной войны».

8 октября МИД СССР заявил английскому посольству в Москве, что Советское правительство вынуждено принять ответные меры. Из Советского Союза высылается группа сотрудников английского посольства, занимавшихся шпионажем. Отменены предполагавшиеся ранее взаимные визиты государственных деятелей. Восстановление нормальных отношений между СССР и Англией полностью зависит от английской стороны, подчеркнуто в заявлении.



Стенгазету хорошо делать вечером, после уроков. Столько идей приходит в голову! И так весело идёт работа! Редактор не строг, а всё-таки его слово последнее. Даже для Галины Николаевны, хоть она и учительница.

После уроков можно много хорошего сделать — для себя, товарищей, школы.

Непросто сажать розы. Надо помнить о шипах. Зато каним красивым будет двор Краснооктябрьской восьмилетней школы летом! Пройдёт зима, и эти строптивые колючки никто не узнает. Зацветут розы.

Фото Г. ВИКТОРОВА.

Калининградская область.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЛОВАРИО

Почему их так зовут! Кто дал названия, например, диким и домашним животным? Ответить на эти вопросы учёным помогает наука о языке. Мы будем печатать любопытные заметки писателя Льва Васильевича Успенского. В них вы и прочтёте о происхождении зоонимов — названий животных.

АЙ - АЙ

В бамбуковых лесах Мадагаскара живёт среди других удивительных зверей небольшая, размером с кошку, полуобезьяна. Неторопливо передвигается она ночью по бамбуковым зарослям, прогрызает в стебле отверстие и вытаскивает непомерно длинным средним пальцем бамбуковую мякоть или спрятавшихся в щелях насекомых.

Странное на вид животное зовут руконожкой. Это потому, что у неё и передние и задние конечности устроены почти одинаково.

Этого зверька зовут ещё ай-ай. Откуда такое любопытное имя? Рассказывают, что когда путешественник-европеец впервые обнаружил в мадагаскарских джунглях этого обитателя, то сами местные жители с опаской рассматривали незнакомку, восклицая в недоумении: «Ай-ай!»

Европеец сохранил это междометие, понятное на многих языках, в качестве второго имени редкого зверька.





ТЕМ ОНИ И ОТЛИЧАЮТСЯ...

Они как приехали, как оделись по-артековски, так и не разобравшись стало, кто в дружные герои шахматных боёв, а кто об этих боёх имеет смутное представление.

— Разберёмся, — заявил приятелям Славка Кондратович.

Смотрите! — И показал на парнишку, сидящего под явкой с книгой. Шупленький такой, в очках. Ему, видно, совсем неинтересно было, что творится вокруг. Две команды гандболистов схватились между собой на соседней площадке.

— Мяч! — закричали игроки и болельщики, когда мяч отлетел к иве. — Поддай мяч!

Просили того, кто сидел с книгой. Паренёк очнулся, взял из-под ног мяч и понёс его к игрокам.

— Бросай! — торопили ребята. И мальчуган бросил. Неловко, даже сам смутился.

— Бросок шахматиста, — определил Славка, подошёл к «читателю»:

— Как проходила партия во втором туре?

— Ты про шахматы? — оживился парнишка. — В шахматы я плохо играю. Я смотрю, как он... — кивнул на стоящего поблизости Шухрата Усманова.

То, что это Шухрат, ташкентский восьмиклассник, Славка узнал, конечно, потом, когда знакомился с ним и поздравлял с победой.

Шухрат тоже пожал Вовке руку — тисками железными и то, наверное, не пожмёшь так. И вообще странным показался Славке этот

Усманов. «Какой же это шахматист? Ему пудовые фигуры надо бы переставлять...» Выяснилось, можно и пудовые. Шухрат как-никак ещё и штангист!

...А матч по ручному мячу всё же завершился победой команды, за которую играл Саха Хохлов. Ну что вы хотите? Спортсмен, гандболист первого разряда прибыл в Артек! У Славки сразу же родилось желание сыграть с командой Хохлова. Однако надо было, оказывается, сначала уточнить во что. Хохлов — прежде всего капитан команды шахматистов из киргизского города Ош. По шахматам у него тоже первый спортивный разряд. Играет не первый день. Что ж, можно сыграть и в гандбол, и в шахматы.

На другой день в артековской школе Славка увидел Хохлова и уже приятельски хлопнул его по плечу:

— Привет капитану!

— Привет! — ответил Хохлов и уточнил: никакой он не капитан.

— Ну как же? Перворазрядник?

— У меня по шахматам пока второй разряд.

— Что за чепуха! Гандболист?

— В настольный теннис играю...

— Хохлов ты или не Хохлов?!

— Хохлов, — ответил Хохлов.

Подошёл Лерник, армянский паренёк из приграничного городка Октемберяна.

— В шахматы играешь? — спросил у Славки.

— Нет. А что?

— Знал бы шахматы — не перепутал бы, наверное, Сашку с Аликом. Алик это!

Перепутать близнецов Хохловых, правда, не мудрено. Но наблюдательный человек заметит разницу. Лерник прав. И пусть знает Славка одну любопытную вещь: пограничники, например, предпочитают брать себе в друзья и помощники ребят из шахматного кружка. Наблю-



дательные, умеют быстро находить верное решение в любой обстановке.

Славке и многим ребятам предстоит ещё прожить целую артековскую смену с самыми рьяными поклонниками «Белой ладьи». И увидит они: «Белая ладья» — это союз сильных, находчивых, толковых ребят. Правда, дороже шахмат ничего для них нет. Преданы им. Этим, пожалуй, прежде всего и отличаются.

В. МОРОЗОВ. (Наш специальный корреспондент). Пионерский лагерь Артек.

Михаил Ботвинник, экс-чемпион мира, остановился возле стола, за которым играют (справа) Роза Тё, самая юная участница соревнований, и Шухрат Усманов (команда Узбекистана).

ЧЕМПИОНЫ КЛУБА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» 1971 ГОДА:

1. Москва, средняя школа № 2.
2. Ялта, средняя школа № 10.
3. Ташкент, средняя школа № 160.

«ЧТО ТАКОЕ «НЕ ВЕЗЁТ»...

ПРОЧИ ЭТУ КНИГУ

Каждое утро приходили они на озеро рыбу удить, а толку не было. Просто не везло! Но вот однажды бросился Генка наземь, грудью прижимая громадного леща, норовящего ускользнуть. И вдруг увидел на рыбьём плавнике маленькую металлическую пластинку. «Погорели вы, ребята! Леща взяли запретного! — сказал небритый человек малень-

го роста. — Отдайте его мне...»

О том, как двое друзей поймали меченого леща и как проучили они браконьера, весело и интересно рассказывает Юрий Дружников в своей книжке «Что такое «не везёт», только что выпущенной издательством «Молодая гвардия».

А. ТВЕРСКОЙ.

СМЕШИНКИ



— Ты сегодня в школе никому не мешал?

— Никому. Я всё время стоял за дверью...

— Сколько весит наша планета Земля?

— С людьми или без них?



ЮНКОРЫ, ЛЕТОПИСЦЫ, ХУДОЖНИКИ

ОПЕРАЦИЯ «МИГ»

...В разных местах города одновременно появилось несколько ребят с фотоаппаратами. Все они выглядели одинаково сосредоточенно и вели себя странно...

— Дяденька, который час? — без пяти четыре.

— Ой, Витя! Нам срочно надо снять часы!

Прохожий встревоженно глянул в их сторону, но мальчишка и девчонка уже мчалась прочь — прямо к северу, где красовались большие электрочасы. Они показывали 12.32.

— В нашем деле нельзя быть болтуном, — сказал Витя, отдышавшись, и прицелился объективом в циферблат. — Чуть за жуликов не приняли.

— Фоторепортёру нельзя бояться, — отпаривала девочка.

Назавтра ребята докладывали в редакции «Надипиранской правды», что задание газеты выполнено. Члены кинофото-клуба при станции юных техников в один и тот же миг зафиксировали все городские часы, которые по чьей-то нерадивости показывают разное время. Критический репортаж готов.

ВОТ СКОЛЬКО ТОВАРИЩЕЙ!

Шестиклассник Мише Кириллов и Серёже Данильчен-

ко поручили поймать в объектив старших ребят, которые убегают с физкультуры. И вот в школьном коридоре — листок «Комсомольского прожектора» с презабавным снимком: компания мальчишек нежится на солнышке, ест мороженое. Подпись объясняла: «Данные товарищи считают более полезным для своего физического развития уединение и пломбир». «Герои» происшествия пригрозили: «Ну, этим дотошным юнкорам мы зададим!» Но в следующем выпуске «Прожектора» опять появились фотографии Миши и Серёжи о сборе металлолома. Сразу видно, кто от души работает, кто для отвода глаз. Приятели трусят не собирались. Никого перед аппаратом не ставили, снимали за делом — по справедливости. Да и знали: друзья их в обиду не дадут. Товарищей у них вон сколько! В школе, на станции да ещё по всей области.

Сначала их было мало. А хотелось ребятам, чтоб уж клуб так клуб, многолюдный и боевой. Решили позвать школьников со всего города. И устроить агитационный вечер — с фотовыставкой, с разговором о кино и фотографии, с кофе и сладостями, с викторинами и с моментальным ателье «Фотошник». Раз-

весили афиши. А где взять угощение? Пошли на кондитерскую фабрику: не надо ли в чём помочь? Сделали портреты передовиков. А за это дали им конфет и печенья — на всех хватило. Гостей оказалось столько, что пришлось не один, а несколько раз собираться. После того и потянулись к ним записываться новенькие. Потом открыли заочные курсы юных кинофото-корреспондентов. Члены клуба вместе с руководителем Михаилом Захаровичем только успевали отвечать на письма, рассылать пособия, задания, давать консультации. Полетели на техническую станцию ребята с фотографии. Сперва слабые, потом всё более уверенные, интересные. Собралась целая выставка — областная.

ОТКРОЙ ГЛАЗА!

В школу № 7 писатели приходили. Девочки перед этим настоящее повременное соревнование устроили, наготовили вареников, галушек, пампушек с чесноком — по-украински. Может, кто-то не разглядел, в каких больших расписных макитрах их подавали на столы? Или кто-то не заметил, как увлечённо гости и хозяева беседовали о школьных делах,

о любимых книгах, о жизни? Или вы не были совсем на этой встрече? Тогда вам обязательно надо посмотреть стенную фотолитографию, выпущенную по этому поводу. Витя Кабаченко и Юра Мельник засняли всё самое важное. Позднее фотографии переключили в школьную летопись следом за другими, где видно, как жили в лагере, как помогали колхозу «Молодая гвардия»...

А Юлия Кузьменко в своей школе попросила разрешения сниматься на уроке. Смотрит — что такое! — засыпает мальчишка, голова на руки падает. Сфотографировала его. Хотела в стеногазету отдать, да передумала. Славка этот, в общем, неплохой человек, просто он ночью на рыбалке был и рассвет смотрел. Не каждый же день увидишь, как солнце встаёт. И с ней такое однажды было, тоже дремала. Юлия только шепнула громко:

— Слава, проснись! Открой глаза.

Она тоже рыбку любит. И природу вокруг. Идут люди по лужам, а в воду деревья опрокинулись. Вверху два, внизу два, корнями сростись,azole корней малыш корабль пускает. Идут люди, не замечают, что дерева-то — четыре,

что картина под ногами. Так и хочется Юле крикнуть: «Откройте глаза! Посмотрите, как красиво!» Жаль, рисовать Юлька не умеет...

В фотостудии среди многих работ висит снимок: ученик заснул на уроке. Здесь он вызывает улыбку, теперь это просто выставочная фотография. Рядом — пейзаж: четыре тёмных стула на фоне светлого неба и светлой воды. Заходят посмотреть девочки, мальчишки, взрослые, удивляются: «Интересно! А ведь это на нашей улице...»

Н. ЗЕЛЕНСКАЯ,
г. Херсон.

